MOCIÓN UNESCO.

El Folklore, según entendemos, es la disciplina que estudia aquellas expresiones anónimas de la colectividad, objetivas o subjetivas, orales o escritas con hondura de tiempo, vivencia tradicional, dispersión y radicación geográfica manifiesta, que coexisten con la cultura más avanzada de la actualidad con una función histórica-social indeclinable.

(...) El pueblo canario, aunque cueste aceptarlo, ha vuelto la espalda a su cultura tradicional. En el corto espacio de veinte años, las islas han experimentado un cambio vertiginoso, han surgido (...).

(...) Urge hacer algo; tanto las autoridades como las instituciones culturales deben interesarse en la protección y potenciación de nuestra cultura tradicional que agoniza de una forma cada vez más alarmante.

La creación de una asociación para la protección y fomento de nuestras tradiciones es uno de los primeros pasos a dar.

(...) Que existen, en todo el mundo, organismos oficiales, semi-oficiales y privados, dedicados, individualmente, al rescate, preservación, conservación y promoción de los valores propios de cada lugar, esfuerzos que, por aislados, no se proyectan en la medida necesaria.