

2º Congreso Internacional de Construcciones de Cubierta Vegetal “Pinolere 2009” del 1 al 6 de octubre de 2009. Tenerife. Islas Canarias.

1. ¿Porqué el 2º Congreso Construcciones de Cubierta Vegetal?

Presentación

Las construcciones realizadas total o parcialmente con materias vegetales constituyen un elemento característico del hábitat de muchas sociedades humanas del presente y el pasado. Desde los desiertos a las selvas tropicales, cada ecosistema ha proporcionado especies silvestres o cultivadas que han servido como soporte o cubierta de casas, almacenes, infraestructuras o edificios singulares. Sin embargo, en nuestra sociedad occidental este tipo de edificaciones está en franco retroceso, confinadas fundamentalmente al marco rural y expuestas a una serie de restricciones -legales, económicas y/o culturales-, que hacen peligrar su continuidad en el paisaje.

La conciencia de esta situación y el ánimo de contribuir a la preservación del patrimonio cultural, llevó a la asociación “Pinolere. Proyecto Cultural” -Tenerife-Islas Canarias- a organizar, en noviembre de 2002, el Primer Congreso Internacional de Casas Pajizas. Este evento tuvo una gran acogida, superando el ámbito local desde el que inicialmente había sido concebido, lo demostró el interés por este tema es amplio y capaz de concitar el diálogo entre diversas disciplinas. Tras algunos años de trabajo y reflexión, creemos que se ha acercado el momento de proponer un nuevo foro para debatir sobre la realidad actual de este tipo de construcciones y su entorno, ahondar más en las circunstancias históricas y técnicas que los han ido modelando y plantear políticas y acciones comunes encaminadas a salvaguardar el patrimonio arquitectónico popular, así como propiciar acciones integrales de desarrollo rural y concienciar a la ciudadanía sobre su importancia.

Con estas premisas se plantea el 2º Congreso Internacional de Construcciones de Cubierta Vegetal de “Pinolere 2009”, destinado a todos aquellos profesionales e investigadores interesados en este debate.

2. ¿Qué vamos a trabajar?

Áreas de trabajo:

Para ello se proponen tres ámbitos de intervención que vertebran las diferentes contribuciones.

1º Construcciones de Cubierta Vegetal a través del Tiempo.

- Historia de las construcciones de cubierta vegetal.
- Etnoarqueología de las construcciones de cubierta vegetal.

2º Etnografía de las construcciones de cubierta vegetal.

- Tipologías, funcionalidad, vocabulario, técnicas constructivas,...
- Realidad social de los usuarios de estas construcciones.

3º Presente y futuro de las construcciones de cubierta vegetal.

- Rehabilitación y conservación.
- Legislación.
- Nuevos usos.
- Propuestas integrales de desarrollo rural para la conservación del paisaje cultural en el contexto de las construcciones de cubierta vegetal.
- Educación y concienciación.
- Museos y Parques Etnográficos.
- La cubierta vegetal en la nueva arquitectura.

Comité Científico y organizador
II Congreso Construcciones de Cubierta Vegetal
“Pinolere 2009”

Presidenta de Honor. Consejera de Educación Cultural, Universidades y Deportes del Gobierno Autónomo de Canarias, doña Milagros Luis Brito.

Presidenta del Comité Científico. Iltma. Directora General de Cooperación Cultural y Patrimonio Histórico, doña Aranzazu Gutiérrez Dávila. Gobierno de Canarias.

Coordinador del Congreso. Rafael C. Gómez León. Director Técnico de la Asociación “Pinolere. Proyecto Cultural”. Responsable del Proyecto Educativo “Caminando hacia Canarias”.

666 228 991 – 922 322 678 directorelpajar@pinolere.org

Comité Científico

- Dña. Amelia del Carmen Rodríguez. Doctora en Historia. Profesora titular de Prehistoria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (U.L.P.G.C.).
- D. Fernando Estévez González. Director del Museo de Historia y Antropología de Tenerife (O.A.M.C.). Dr. Antropología Social. Universidad de La Laguna (U.L.L.).
- Dña. Yaiza González Hernández. Ingeniera Agrónoma. Técnica de la Asociación “Pinolere. Proyecto Cultural”.
- D. José Luis García Grinda, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- D. Pedro José Lavado Paradiñas, dr. Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid y jefe del departamento de educación y didáctica del Museo Sorolla. Madrid
- Dña. Leonor Peña Chocarro. Doctora en Etnobotánica. (C.S.I.C.) Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.
- D. José Luis Mingote. Conservador de la Colección de Europa. Museo Nacional de Antropología. Madrid
- D. Joaquín López Álvarez. Director del Museo del Pueblo de Asturias. Experto en Construcciones de Cubierta Vegetal.
- D. José Joaquín Bethencourt Padrón. Consejero. Área de Agricultura y Desarrollo Rural. Cabildo de Tenerife.
- D. Jorge Pais Pais. Arqueólogo. Técnico Unidad de Patrimonio Histórico. Cabildo de La Palma. La Palma.
- Dña. Maite Ruiz. Arqueóloga. Técnica Unidad de Patrimonio Histórico. Cabildo de El Hierro. El Hierro.

Comité organizador

- D. Jesús T. García Rodríguez. Gerente. Asociación “Pinolere. Proyecto Cultural”.
- D. Leoncio Luis. Presidente. Asociación “Pinolere. Proyecto Cultural”.

- D. Francisco Linares García. Teniente de Alcalde Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Excmo Ayuntamiento de La Orotava.
- Dña. Milagros del Valle Padrón Chacón. Consejera Cabildo de El Hierro. Educación, Cultura, Juventud y Deportes.
- D. Primitivo Jerónimo. Consejero Cabildo La Palma. Cultura, Educación y Patrimonio Histórico.
- Ilmta. Sra. Laura Díaz Concepción. Directora general de Juventud. Gobierno de Canarias.

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS:

- Consejería de Educación, Universidades, Cultura, y Deportes del Gobierno Autónomo de Canarias.
 - Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural. Gobierno de Canarias.
 - Dirección General de Juventud del Gobierno Autónomo de Canarias.
 - Cabildo de Tenerife.
 - Cabildo La Palma.
 - Cabildo de El Hierro.
 - Ayuntamiento de la Villa de La Orotava.
 - Universidad de La Laguna.
 - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
 - Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife.
 - Museo de Historia y Antropología de Tenerife (M.H.A.T.).
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (U.P.M.).
 - Museo del Pueblo de Asturias (M.P.A.).
 - Museo Nacional de Antropología (M.N.A.).
 - Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. (C.S.I.C.)
 - Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Ministerio de Cultura.
 - Ministerio de Cultura. España.
-
- BINTER CANARIAS
 - Apartamentos MASARU
 - Transportes PALUPER.