

Fiestas a Nuestra
Señora del Socorro

Tejeda - 2011



Saluda del Alcalde

Estimados/as vecinos/as:

Es un orgullo para mí, como Alcalde del municipio, y también para mis compañeros del Grupo de Gobierno, poder celebrar una nueva edición de la Fiesta en Honor a Nuestra Señora del Socorro. En esta ocasión desde una perspectiva diferente, no ya como vecinos/as, sino como responsables del presente y futuro de Tejada, lo que nos confiere el reto de elaborar un programa de festejos que honre dignamente a Nuestra Madre Predilecta.

Para Tejada y los tejedenses la llegada de septiembre es algo francamente especial. En esta época del año, cuando ya el calor aprieta menos, nos sentimos doblemente agradecidos, porque el clima se suaviza y porque llega el momento de nuestra fiesta grande. Cada pueblo tiene por su Patrona un cariño especial, pero en Tejada quizás ese afecto se lleva más allá porque así se nos ha transmitido desde hace generaciones. Un afecto que, a los que residimos día a día en el municipio, a los que nos visitan con frecuencia y a los que sus obligaciones les han exigido alejarse de su pueblo, nos hace encomendarnos a ella con frecuencia... ¡MADRE MÍA DEL SOCORRO!

Las Fiestas de la Virgen van a comenzar. Todos sabemos lo entrañables y especiales que son estas fiestas, propios y extraños sienten ese espíritu que inunda Tejada. Es por ello, que quiero invitarles, no solo a disfrutar, sino también a participar, en los actos cívicos y religiosos, con la ilusión y devoción que nos transmite Nuestra Señora del Socorro.

Por último, en mi nombre y en el del resto de Concejales, quiero tener un reconocimiento especial al trabajo, entusiasmo e ilusión con el que muchos vecinos/as y empresas han colaborado desinteresadamente con el fin de que estos festejos se desarrollen en un ambiente lleno de alegría, de reencuentros y de convivencia.

Mis mejores deseos para todos/as.
¡VIVA LA VIRGEN DEL SOCORRO!!

El Alcalde,
Francisco J. Perera Hernández



Fiestas II
Nuestra Señora del Socorro 2011
Saluda del Párroco

Gracias al Sí pronunciado por María de Nazaret, en la visita el arcángel Gabriel invitándola para ser la Madre del Mesías, ella se hace presente en el Pueblo de Dios –la Iglesia– con una misión y significado específico.

Ella, Miriam de Judá, alegría de nuestro pueblo y orgullo de nuestra raza, se distingue particularmente de los hombres y las mujeres por las cuatro joyas inmarcesibles, inmaleables e indestructibles, regalo de Padre Dios para ser la Madre del Salvador: Purísima Concepción, Virginitad, Maternidad Divina y su Asunción a los Cielos. Joyas perennes que deben estar siempre presentes en nosotros cuando miramos, saludamos, contemplamos y veneramos a la Madre de Jesús representada en la imagen y advocación de Santa María del Socorro.


La Iglesia de Jesucristo –una, santa, católica y apostólica– no se concibe ni se entiende sin la presencia de la Virgen Madre unida a su Hijo, Jesucristo, el Hijo de Dios, igual en todo a nosotros menos en el pecado. Ello nos indica que todo lo que se organice y celebre en honor de la Virgen siempre será insuficiente. Pero, atentos, sin caer en el maximalismo donde la Virgen lo es todo llegando a ocupar el lugar de Dios, ni en el minimalismo donde la Virgen es un mero apéndice o simple recordatorio.

María de Nazaret era una muchacha, mujer, de fe. Fe en el Padre, fe en el Hijo, fe en el Espíritu Santo. No la fe que nosotros queremos a nuestro estilo y medida, y consumimos arbitraria y cómodamente: la fe como opinión, la fe como ideología, la fe como filosofía, la fe como mercancia, la fe como devoción,

la fe como expresión social, la fe como rito convivencial, ¡No! La de Miriam de Judá, la chica de Nazaret, entre nosotros Virgen del Socorro, era una fe por convicción. Esa es la fe que debemos pedir, buscar, descubrir, cultivar, alimentar, fumigar, podar, mirar, para que crezca, florezca y fructifique en cada uno de nosotros y entre nosotros.

Teniendo presente que los cristianos somos seguidores de la persona de Jesucristo, pero vivimos en esta sociedad actual, no podemos desentendernos del dicho “*a más religión, menos superstición, y a menos religión, más superstición*”. Por ello, estemos atentos y vigilantes para no confundir, enredar, tergiversar, malentender y utilizar la presencia de la Virgen María entre nosotros. Y, por tanto, no tenerla como una diosa; ni convertirla en un totem; ni tratarla como un amuleto, ni utilizarla como un tapagujeros, ni considerarla como una bruja. Ella sólo es la Madre de Jesucristo nuestro Dios y Señor, y la Madre de todos los creyentes injertados en Cristo por el Sacramento del Bautismo. Sus palabras para nosotros, aquí y ahora, siempre serán: “**Hagan lo que Jesús les diga**” (Evangelio según San Juan 2, 1-11)

En este año del Señor 2011, abramos la puerta de nuestro corazón para que nos visite y acompañe la Virgen, en su advocación de Ntra. Sra. del Socorro, y tengamos, propios y foráneos, unas alegres, felices y santas fiestas.



Sebastián Grimón Castellano, Presbítero.
Administrador Parroquial:
Parroquia Ntra. Sra. del Socorro (Tejeda),
Parroquia Sto. Domingo de Guzmán
(Gáldar),
Parroquia Virgen Milagrosa (Tejeda)
y Cura Párroco:
Parroquia Apóstol San Matías (Artenara).

Programa de Actos

Viernes 26 Agosto

A las 21.00 h., Torneo de Zanga en el Campo de fútbol.

Sábado 27 Agosto

iPal'Pino caminando!, salida desde el Motor, a las 6,30 de la mañana, con comida de hermandad en la Villa Mariana de Teror.

Viernes 2 Septiembre

A las 21.00 h., En el Centro Cultural, **Noche de Tejeda**, con la participación de todos los vecinos. A continuación, música de todos los tiempos con el DJ CJ, en la Vaguada.

Sábado 3 Septiembre

Durante la mañana **exposición de coches antiguos** organizada por el Club Clásico de Competición del Cuchillo Canario.

A las 12.00 h., En el museo Abraham Cárdenes, inauguración de la **exposición de Global "La Historia del Transporte"**.



José Miguel
Suárez Pérez

Nace en Tejeda en 1946 Hijo de Juan Francisco Suárez Guillén y María Antonia Pérez Sosa.

Vive en San Bartolomé de Tirajana hasta 1954.

En Agüimes reside hasta 1963. Cursa sus estudios de Bachiller en el Colegio Jesús Sacramentado de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, La Salle, de dicha villa.

Permanece en Tejeda hasta 1970.

Vive en Las Palmas de Gran Canaria y trabaja en la Sociedad General de Obras y Construcciones (Obrascón) hasta diciembre de 1973.

En la Caja Insular de Ahorros de Canarias, en distintos departamentos y oficinas, hasta diciembre de 2007, que pasa a situación de jubilación.

Desde diciembre de 1993 es Presidente de la Asociación La Salle, de Agüimes. Asociación creada en 1955, siendo sus actividades más importantes: el Auto de los Reyes Magos que se celebra la noche del 5 de enero y el Auto de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, cada Martes Santo.

A las 21.00 h. En el Centro Cultural de Tejeda, **lectura del Pregón** de las Fiestas a cargo del hijo del pueblo **D. José Miguel Suárez Pérez**.

A continuación **Concierto** a cargo de **Jhoney Rodríguez y su Banda**, actuación que se incluye dentro del Proyecto "**Medianías del Timple**".

A las 23.00 h. En la Plaza del Socorro, **verbena** a cargo de Primera Línea y Calle Latina Show.

Domingo 4 Septiembre

A las 18.00 h. En la Plaza del Socorro, **Concurso de Repostería** y degustación de los mismos.

Invitamos a todos los vecinos a participar de esta jornada, inscribete en el Ayuntamiento, el/la ganador/a tendrá como premio un fin de semana para dos personas en **El Parador de La Cruz de Tejeda**.

Miércoles 7 Septiembre

A las 13.00 h. Desde el Motor, salida de la guagua con destino a Teror para participar en la **Ofrenda Romería de la Virgen del Pino**.

Jueves 8 Septiembre

Día de la Virgen del Pino. **Festividad**.

Viernes 9 Septiembre

A las 17.30 h. En la Plaza de Ntra. Sra. del Socorro, **Castillos hinchables** y **Taller de pulseiras**.

A las 21.00 h. En el Centro Cultural de Tejeda, realización de dos obras Costumbristas Canarias a cargo de El Club de Pa, denominadas "**Una cuestión peliaguda**" y "**El Intermediario**".

A las 23.00 h. En la Plaza de Ntra. Sra. del Socorro, **Noche de los años 60, 70 y 80** con el DJ CJ. Disfrázate y baila al ritmo de las canciones de estas épocas.

Sábado 10 Septiembre

A las 10.00 h. En la zona del Cementerio, **Feria de Ganado**, con premios para todas las categorías, **Feria de Artesanía** con acompañamiento musical a cargo de la **Banda Gran Canaria**.

A las 18.00 h. **Tradicional Bajada de la "Retama"** con la Banda Gran Canaria desde la Erilla hasta el pueblo.

A las 21.00 h. En La Vaguada, **espectáculo musical** a cargo de Yeray Rodríguez.

A las 23.30 h. **Gran quema de fuegos artificiales** y, a continuación, en la **Plaza del Socorro**, **verbena** amenizada por **Güira Latina** y la **Orquesta Cristallina**.

Domingo 11 Septiembre

A las 8.00 h. Diana Floreada en el Casco del Pueblo a cargo de la **Banda Gran Canaria**.

A las 12.00 h. En la **Iglesia Ntra. Sra. del Socorro**, **solemne función religiosa** en honor a Nuestra Patrona La Virgen del Socorro, Madre Predilecta de Tejeda. Predicará el Rvdo. y Doctor en historia de la Iglesia don Luis María Guerra, Director del Centro de Estudios de la Diócesis de Canarias en Las Palmas de G.C. y cantada por el Coro Parroquial **"Fuente la Virgen"**. A continuación la venerada imagen será guiada en procesión por los lugares de costumbre, acompañada por la Banda del Ejército de Tierra.

A las 20.00 h. Acto de **dedicación de una calle** al Párroco Emérito **Don Luis González**

Hernández en la bajada de La Piscina Municipal y a continuación **Actuación del Mariachi Gran Canaria**.

Lunes 12 Septiembre

A las 14.00 h. **Sancocho Popular** para todos los vecinos en el lugar denominado "Charco Paloma".

Martes 13 Septiembre

Desde 18.00 a las 20.00h En el Centro Cultural, **taller de Taiji - Qigong**, (técnicas de relajación), para todas la edades.

Miércoles 14 Septiembre

Desde 18.00 a las 20.00h En el Centro Cultural, **taller de Taiji - Qigong**, (técnicas de relajación), para todas la edades.

Jueves 15 Septiembre

Desde las 18.00 a las 20.00 h En el Centro Cultural, **taller de Taiji - Qigong**, (técnicas de relajación), para todas la edades.

Viernes 16 Septiembre

A las 18.00 h **Fiesta de Niños Mayores** en el Centro Cultural con proyección del audiovisual denominado **"Recorrido por las Romerías de Tejeda"**, terminada la proyección habrá una charla coloquio con nuestros mayores donde contarán sus vivencias, con chocolatada, finalizando la jornada con verbena a cargo del **Grupo Musical Los Peques**.

A lo largo de la velada se entregarán los trofeos de los torneos de Zanga.

Sábado 17 Septiembre

A las 17.00 h. Desde el Motor, **Ofrenda - Romería** de todos los barrios del Municipio a Ntra. Sra. del Socorro, Madre Predilecta de Tejeda.

La entrada de carretas se realizará en sentido Cruz Blanca - Casarco, ocupando la calle principal tras la ofrenda.

A las 23.30 h. En la Plaza Ntra. Sra. del Socorro, **Gran Verbena** amenizada por **Carácter Latino y Melodía Show**.

Domingo 18 Septiembre

A las 12.00 h En el Parque Municipal, **Fiesta de la Espuma**.

A las 17.00 h. Concurso la **Gran Tangana entre hombres y mujeres de Tejeda** y chocolatada fin de fiestas.

Del 23 al 30 de Septiembre.

Viaje de fin de Fiestas al País Vasco

Información en el Ayuntamiento de Tejeda.



Actos Religiosos

Desde el **Sábado 10** al **Domingo 18** de Septiembre, Solemne Novenario en Honor a la Santísima Virgen del Socorro, a partir de las 19.30 horas.

Sábado 10,

El Rincón, Era del Llano, Peña Rajada, Guardaya y Juan Fernández

Domingo 11,

El Pueblo, La Tosca, Lugar del Medio, Lomito de Las Lajas y Cruz Blanca

Lunes 12,

La Degollada, Lomo de los Santos, La Erilla, El Majuelo y La Crucita.

Martes 13,

La Culata, Cuevas Caídas, Juan Gómez, La Peña y Los Manantiales

Miércoles 14,

Casas de la Huerta, Casas del Lomo, Las Morradas, Huerta del Barranco y Galindo.

Jueves 15,

La Solana, El Roque, El Espinillo, La Higuierilla y El Chorrillo.

Viernes 16,

El Carrizal, El Toscón, El Juncal, Ronda, Aserrador, Hoya de la Vieja, Timagada, y por nuestros Mayores.

Sábado 17,

Por la labor Misionera de los Hijos/as de Tejada.

Domingo 18,

Por los que residen fuera de Tejada.

Domingo 11 Septiembre,

Festividad de Ntra. Sra. del Socorro.

12.00 h. Solemne función religiosa en honor a Nuestra Patrona la Virgen del Socorro, Madre Predilecta de Tejada. Predicará D. Agustín Sánchez Pérez, Rector del Seminario Mayor. El Coro Parroquial interpretará los cantos de la Misa.

A continuación la venerada imagen será guiada en procesión por los lugares de costumbre acompañada por la Banda del Ejército de Tierra.

Sábado 17 Septiembre,

17.00 h. Ofrenda - Romería de todos los barrios del Municipio a Ntra. Sra. del Socorro, Madre Predilecta de Tejada. Al finalizar, Eucaristía.



El Ayuntamiento se reserva el derecho a modificar fechas u horarios de los actos.

El incendio de la iglesia de Tejeda (1920), destruye el San Miguel, obra de Luján Pérez

A menos de una década para cumplir el primer centenario del incendio de la Iglesia Ntra. Sra. del Socorro, acaecido el 13 de agosto de 1920, proponemos acercarnos a lo que supuso para Tejeda aquel fatídico acontecimiento. En cuestión de horas, las llamas borraron toda huella de la arquitectura religiosa, artística e incluso sentimental que se aunó a lo largo de más tres siglos y medio en torno a la Patrona de Tejeda. El incendio provocó una pérdida inenarrable e incuantificable entre los vecinos de este pueblo.

Fueron pasto de las llamas, más de 15 imágenes, 6 cuadros, 14 Vía Crucis, vestimentas, joyas, retablos, mobiliario, un órgano recién comprado que, según consta en la documentación consultada, era "de los mejores de Gran Canaria". Dicho instrumento fue donado por los emigrantes tejedenses, "indianos" afincados en la isla de Cuba y que fue comprado con dinero procedente de una suscripción pública. Un inventario datado en 1902, da cuenta del patrimonio eclesiástico existente en aquel momento, y que actualmente está desaparecido.



Imagen de la Iglesia Ntra. Sra. del Socorro destruida por el incendio en 1920. Tejeda, circa 1919

Varias fuentes, tanto escritas como orales, afirman que muchas de las imágenes desaparecidas fueron obras del insigne artista e imaginero canario, José Luján Pérez (1756-1815). No es el caso, de la efigie calcinada, de Ntra. Sra. del Socorro, pues esta fue obra, del artista palmero Arsenio de las Casas Martín (1843-1925). Esta imagen de candelero, era una de las obras de mayor celebridad de este artista, pues con este encargo y según informan algunos historiadores del arte, el autor demostró su dotes de artista.

Del patrimonio artístico devastado, destacamos el San Miguel con cadena, o Arcángel San Miguel, como se recoge en el inventario, realizado por Luján Pérez. Esta pieza tallada en madera y policromada, fue un encargo del presbítero y rector del Hospital San Martín, José Guerra, al artista guineense. En el testamento otorgado en 1814 por Luján Pérez se puede leer lo que sigue: *Item, declaro que se halla igualmente en mi taller una estatua de San Miguel que está casi concluida, a cuenta de cuyo trabajo he tomado del presbítero don José Guerra algún dinero y dos barricos de harina, que también dará cuenta individual y se estará y pasara por ella, y de lo que debe resultar a mi favor se entregaran seis pesos a Manuel Hernandez mi discípulo, para que le dé los últimos golpes.*

No consta que el presbítero José Guerra Suárez ejerciera como párroco en Tejeda, si bien sabemos de su labor como mayordomo de la Cofradía de Ánimas en 1835. Esta familia apellidada Guerra procede del municipio de Teror y por lazos familiares arraigan en Tejeda. La fecha de encargo coincide con el nombramiento de su hermano Alonso Guerra como alcalde de Tejeda, quien más tarde ejercerá de mayordomo de fábrica de la Iglesia Ntra. Sra. del Socorro entre los años 1820-1835. Desconocemos si es casual, pero su nombramiento como mayordomo en 1820, coincide con la solicitud de 300 pesos, por parte de su hermano el sacerdote, al Cabildo Cathedralicio para ayudar a la reedificación del templo, poniendo él los 200 pesos restantes que eran necesarios para el arreglo de la Iglesia de Tejeda. La situación del edificio eclesiástico a lo largo de todo el siglo XIX, es tan penosa que llega a mojararse tanto que deciden tirar sus paredes y parte de su bóveda de cañón.

En cuanto al encargo del San Miguel, no sabemos si los feligreses aportarían algo de dinero o especies para su compra, o si llegó a establecerse un contrato. Era común establecer una relación contractual entre el artista y el o los comitentes.



Imagen del San Miguel
obra de Luján Pérez,
1814

En este caso y según se desprende del testamento de Luján Pérez, se había acordado una cantidad de dinero, pesos de la época y barricas de harina. Hay que especificar que con la harina se refiere a algún tipo de grano o cereal. Era un producto de gran importancia sobre el que había un importante comercio naval con América que estaba regularizado oficialmente y se exportaba en barril. Dolores Guerra Marrero (1934), aún recuerda como su padre guardaba una estampa del San Miguel en su buró.

Rememora que siempre oyó decir que le habían pagado a Luján Pérez en dinero y en pipas, debe referirse a la pipa de almendra. Por otra parte, se solía hacer un diseño previo, pero en este caso creemos que no fue necesario. Probablemente el presbítero ya había visto el San Miguel Arcángel de Valsequillo, obra el mismo autor, que por encargo de otro sacerdote, Antonio Macías, realizó en 1804.

Actualmente se puede ver la imagen de San Miguel en la parroquia de Valsequillo. Iconográficamente se representa vestido de soldado, sostiene una lanza o espada alzada que simboliza la lucha con un dragón quien encarna al diablo. En el caso de las imágenes de

Valsequillo y Tejeda parece tratarse de la misma efigie, si no fuera por varios detalles. La imagen del San Miguel de Tejeda, presenta una cara más inocente, con menor escorzo de cintura, las botas están sujetas por un cordón, el diseño de la espada es salomónico y más grande, el casco presenta diferencias notorias, el diseño de la coraza o peto así como el resto de su vestimenta están más depurados. Ambas piezas, son muy bellas, se alzan aladas y victoriosas sobre un extraño perro fiero que ya ha sido derrotado, de ahí la espada alzada. Ambas piezas presentan un aspecto más de Ángel que de guerrero. El Arcángel San Miguel es el patrón de los caballeros y de todos los oficios relacionados con las armas y las balanzas, como es el caso de los comerciantes.

Siguiendo las noticias que nos aporta el testamento de Luján Pérez, esta obra podría haber sido su último trabajo antes de morir. Hoy desafortunadamente en Tejeda no queda huella alguna del insigne artista, pero nos consuela saber que el templo destruido albergó durante tiempo algunas obras suyas.

Por último, es de suponer que tras la adquisición de la imagen se iniciara su festividad, que continúa teniendo lugar el último domingo de septiembre. Según la tradición oral, no nos consta documentalmente, esta celebración la inicia la familia Guerra en acción de gracias por salvarlos de algunas de las epidemias que hubo en las primeras décadas del siglo XIX. Lo que sí es cierto, y así lo recoge el diario de Las Palmas en su edición del veintiocho de septiembre de 1933, es que desde el incendio en 1920 hasta el año 1933, la festividad en honor a San Miguel deja de celebrarse. Asimismo, el rotativo da noticia de la iglesia restaurada, que ya cuenta con una nueva imagen del Arcángel, adquirida por la familia de los Guerra, a la

que venía tradicionalmente encomendada la festividad. Igualmente, hace referencia al esplendor que alcanzó en tiempo antaño, y que con los diferentes actos preparados, como la quema de fuegos artificiales, la verbena en la sociedad "Cultura y Recreo", actual club de la tercera edad "Texte- da, la banda de música y los actos religiosos, promete volver a su vieja grandiosidad.



Serafina Suárez García
Cronista Oficial de Tejeda

ORGANIZA:



EL AYUNTAMIENTO DE TEJEDA

COLABORAN:

